



GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA

CURSO 2009/2010

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA							
1.1. Nombre	Prácticum			1.2. Código UNESCO	55, 57, 58, 61, 63, 72		
1.3. Código de la asignatura	70304117	1.4. Plan	2009	1.5. Curso académico	2009-2010	1.6. Ciclo formativo	Grado Máster
1.7. Curso de la Titulación	1	1.8. Tipo	Obligatoria	1.9. Cuatrimestre		Primer cuatrimestre	
1.10. Utilización plataforma virtual (indicar modalidad)	Apoyo a la docencia Semipresencial (b-learning) Campus virtual andaluz (e-learning)						
1.11. Créditos ECTS	15	1.11.1. Horas presenciales del estudiante	112.5	1.11.2. Horas no presenciales del estudiante	262.5		
Organización de las actividades	<i>Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)</i>					Horas	Cuadro de texto
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE PRESENCIALES /ON LINE	Sesiones de Teoría					15	
	Sesiones Prácticas					15	
	Seminarios (actividades dirigidas por el profesor)					5	
	Prácticas externas					70	
	Tutorías individuales			Tutorías colectivas		5	
	Realización de pruebas de evaluación					2.5	
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	Trabajo en grupo					62.5	
	Trabajo individual (<i>preparación de exámenes, horas de estudio, consultas en aula virtual, realización de pruebas en aula virtual, etc</i>)					200	
	Organización de actividades (especialmente para asignaturas b-learning y e-learning)					0	
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE						375	
2. DATOS DEL/ LA PROFESOR/A (este apartado será aportado por la OD)							
2.1. Nombre	Coordinadoras: M ^a Elena Jaime de Pablos / Catalina Barragán Vicaría						
2.2. Departamento	Filología Inglesa y Alemana / Didáctica y Organización Escolar						
2.3. Despacho	0200 Edf. C / 100 Edf. A						
2.4. Horario de tutoría	19.30-20.00						
2.5. Teléfono	950015071 /	2.6. E-mail (institucional)	mjaime@ual				

	950015442	I)	es / cbarvi@ual.es		
--	-----------	----	---	--	--

2.8. Recursos Web personales

Cuadro de texto

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

3.1. Justificación de los contenidos

Prácticas profesionales supervisadas en centros acreditados, bajo la tutela de profesionales y académicos con experiencia en el ámbito elegido, de manera que el/la alumno/a pueda intervenir en diferentes contextos, poniendo en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo de su formación.

3.2. Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Prácticum o prácticas externas

3.4. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Los generales del Máster

3.5. Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los generales del Máster

4. COMPETENCIAS

4.1. Competencias generales

Competencias genéricas de la Universidad de Almería (grado y máster)

- Conocimientos básicos de la profesión (a completar con competencias específicas)
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de diversas fuentes)
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad para la toma de decisiones
- Aprendizaje de una lengua extranjera
- Habilidad en el uso de las TICs
- Gestión adecuada del tiempo
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Tratamiento de conflictos y negociación
- Automotivación
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- Innovación y capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Capacidad para dirigir equipos y organizaciones
- Capacidad para el diseño y gestión de proyectos
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad y mejora continua
- Motivación por alcanzar metas (motivo de logro)
- Responsabilidad en el trabajo
- Motivación por el trabajo
- Seguridad en sí mismo/a
- Sensibilidad por el medio ambiente
- Otras

4.2. Competencias específicas desarrolladas

Promoción de la Igualdad: Promover la igualdad formal y real entre hombres y mujeres

Conocimientos teóricos de género: Conocer las características de los distintos modelos teóricos que se aplican a los estudios de las mujeres y del género.

Conocimientos de política de igualdad de oportunidades: Conocer las políticas de igualdad de oportunidades procedentes de las distintas instituciones públicas en el contexto nacional y del marco europeo para resolver las situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres. Políticas de mainstreaming de género en materia de educación, salud, empleo, cultura, participación ciudadana, etc.

Capacidad para transmitir principios y prácticas no sexistas: Cualificar profesionalmente a los docentes de los distintos ámbitos educativos y a los profesionales de la administración pública y empresa privada para que puedan introducir cuestiones de género en su práctica laboral y evitar así el sesgo sexista.

Capacidad para investigar en materia de género: Capacitar para la investigación y creación de nuevos datos en materia de género.

Capacidad para resolver problemas de género: Capacidad para generar ideas nuevas y soluciones a problemas planteados en el terreno de los estudios de las mujeres y de género.

Capacidad para realizar búsquedas bibliográficas en Estudios de las Mujeres y/o Género: Saber planificar y realizar una búsqueda bibliográfica o de referencias en el área de los estudios de las mujeres y de género tanto en bases de datos informatizadas como en bibliotecas y hemerotecas.

Poseer y comprender conocimientos relativos a las mujeres y al género: Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y comunicación para desarrollar Estudios de las Mujeres y/o Género.

Habilidad en el uso de las TIC para realizar estudios de género: Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y comunicación para desarrollar Estudios de las Mujeres y/o Género.

Conocimiento de los modelos de análisis de la crítica literaria feminista y la ginocrítica: Conocer los distintos modelos de análisis e investigación en el ámbito de la crítica literaria feminista y de la ginocrítica.

Conocimientos de los modelos de análisis de género en el arte: Conocer los distintos modelos de análisis e investigación relativos al género en el ámbito de arte (cine, pintura, escultura, música, etc).

Capacidad para aplicar teorías de género al análisis literario y artístico: Ser capaz de aplicar las principales teorías y metodologías de análisis fundadas en aspectos de género al ámbito de la literatura y el arte.

Capacidad para definir aspectos fundamentales de la investigación de género: Ser capaz de definir fundamentos, estrategias de análisis, objetivos y metas en investigaciones de carácter filológico y artístico orientadas desde la óptica del género.

Capacidad de crítica aplicada al arte: Mostrar un sentido crítico razonable y curiosidad intelectual sobre las distintas manifestaciones artísticas, ya sean de orden literario, plástico, musical, etc.

Capacidad para informar de las contribuciones de las mujeres a la humanidad: Informar de las contribuciones de las mujeres

a la sociedad, a la cultura, a la literatura y al arte a lo largo de la historia de la humanidad.

Capacidad para reconocer y corregir análisis literarios y artísticos sexistas: Ser capaz de reconocer y corregir “sesgos” en estudios de literatura y del arte fundados en conocimientos fundamentalmente androcéntricos, que bien obvian, bien infravaloran la participación de las mujeres en estas áreas.

Competencia social y ciudadanía global en relación a la literatura y el arte: Reconocer y respetar la diversidad humana, potenciando el principio de igualdad entre hombres y mujeres al abordar estudios literarios y artísticos.

Compromiso ético a favor de la igualdad entre hombres y mujeres: Mostrar un compromiso ético y profesional con respecto a la difusión del principio de igualdad entre hombres y mujeres en la docencia de la literatura y de las artes, incluyendo tanto las aportaciones de hombres como las de mujeres en el desarrollo de estas áreas de conocimiento.

Aprendizaje continuo de conocimientos literarios y artísticos desde la perspectiva de género: Mostrar interés por el aprendizaje continuo, la actualización de conocimientos y la formación profesional continuada en los estudios literarios y artísticos desde la perspectiva del género.

Poseer y comprender conocimientos relativos al género en educación

Aplicación de conocimientos de género al ámbito de la educación

5. OBJETIVOS/ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidar las competencias indicadas en los apartados anteriores
- Adquirir conocimientos y destrezas que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de la materia
- Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar aprendizaje autónomo en el marco de la materia.



6. BLOQUES TEMÁTICOS, METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS

Bloques temáticos	Modalidades organizativas	Procedimientos y actividades formativas	Contexto	
			Presencial	On-line
Bloque I (repetir por tantos bloques temáticos como la asignatura tenga)	Sesiones de contenido teórico	Clase magistral participativa	x	
		Conferencia	x	
		Proyecciones audiovisuales	x	
		Seminarios	x	
		Videoconferencia		
		Otros		
	Sesiones de contenido práctico	Seminario	x	
		Debate	x	
		Ampliación de explicaciones	x	
		Exposición de los grupos de trabajo	x	
		Organización del trabajo	x	x
		Resolución de problemas	x	x
		Dudas o conflictos	x	x
		Promoción de iniciativas	x	x
		Sesión de evaluación		
		Estudio de casos		
		Seminarios		
		Otros		
	Sesiones de Grupo de trabajo	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		x
		Debate	x	
		Realización de ejercicios	x	x
		Tareas de laboratorio		
		Trabajo de campo		
		Formulación de hipótesis y alternativas		
		Trabajo en equipo,	x	x
		Realización de informes		x
	Demostración de procedimientos específicos			

		Evaluación de resultados	x	
		Problemas		
		Estudio de casos		
		Seminarios	x	
		Proyectos		
		Otros		
Prácticas externas	Demostración de procedimientos en el escenario profesional			

(esta tabla está anexada a la anterior, por tanto estos elementos corresponden a cada uno de los bloques temáticos)

DESCRIPCIÓN DE TAREAS DEL ESTUDIANTE Y RECURSOS VIRTUALES QUE SE UTILIZARÁN EN LA ACTIVIDAD PARA ASIGNATURAS B-LEARNING Y E-LEARNING	HORAS (previsión de actividades presenciales, en aula y de trabajo autónomo)		
	Presenciales	No presenciales	Trabajo individual y en grupo
○ Clases expositivas:	12h		
○ Presentaciones de materiales audiovisuales:	2h		
○ Resolución de problemas:	1h		
○ Trabajo con textos o datos:	4h		
○ Prácticas con ordenador:	1h		
○ Exposición de trabajos:	1h		
○ Orientación y preparación para los trabajos, exposiciones y revisión de prácticas o problemas:	1h		
Pruebas evaluativas:	2h		
● Lectura de textos y datos:	35h		

<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de material bibliográfico: 	1h
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de informes, exposiciones y trabajos: 	15h

7. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

7.1. Criterios de evaluación

Las prácticas externas se evaluarán atendiendo a diferentes criterios (p.e., asistencia, puntualidad, capacidad para el trabajo, calidad del trabajo realizado, relación con usuarios y otros profesionales, motivación, actitud, etc.). Para ello se pedirán evaluaciones periódicas a los/las tutores/as profesionales y académicos a través de herramientas construidas para ello (informes escritos, cuestionarios, escalas, etc.)

7.1.2. Porcentajes de evaluación

Porcentaje teoría 5%
 Porcentaje práctica 5%
 Porcentaje seminarios 5%
 Porcentaje prácticas externas 80
 Porcentaje tutorías

- Individuales
- Colectivas

Porcentaje trabajo no presencial : 5%

7.2. Instrumentos de evaluación

Prueba/entrevista diagnóstica inicial.
 Informe de progreso.
 Pruebas, ejercicios, problemas.
 Autoevaluación (individual y en grupo) del proceso.
 Observaciones del proceso.
 Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
 Pruebas finales (escritas u orales).
 Pruebas finales de opción múltiple.
 Portafolio del estudiante.
 Memoria.
 Autoevaluación final del estudiante.
 Otros.

7.3. Recomendaciones para la recuperación

7.4. Mecanismos de seguimiento *(se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de la asignatura)*

Asistencia a tutorías
Asistencia y participación a seminarios
Alta y acceso al aula virtual
Participación en herramientas de comunicación

- Foros de debate
- Correos

Entrega de actividades

- En clase
- En tutorías
- En aula virtual

Otros

8. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

8.1. Bibliografía recomendada

Propuesta: introducir informáticamente el catálogo de biblioteca para actualizar por el profesorado, tanto alta de libros como baja de los mismos para la asignatura (autor, ISBN, año de publicación, actualización de la biblio, etc)

La bibliografía detallada se entregará en la Jornada de Recepción de Estudiantes del Máster.

8.2. Direcciones Web



C
t
r
a
.
S
a
c
r
a
m
e
n
t
o
L
a
C
a
ñ
a
d
a
d
e
S
a
n
U
r
b
a
n
o
0
4
1
2
0
A
l
m
e
r
í
a
(
E
s
p
a
ñ
a
)
T
e
l
f
.:
9
5
0
0
1
5
3
2
9
F
A