

Denominación: Paleografía griega.

Módulo: Técnico-instrumental y metodológico

Número de créditos europeos (ECTS): 3.

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo.

Unidad temporal: Semestral (2º semestre).

Competencias: Competencia (nivel alto) en la lectura de documentos manuscritos griegos, en escritura alfabética mayúscula y minúscula.

Requisitos previos (en su caso): Conocimiento (nivel medio) del griego.

Actividades formativas y su relación con las competencias: Con el apoyo de las necesarias clases teóricas introductorias, la materia tiene un carácter eminentemente práctico, con constantes ejercicios de lectura y análisis de ejemplares escritos (a través de fotocopia, microfilm, documentos electrónicos, etc). Se realizarán prácticas de lectura y transcripción sobre reproducciones de papiros y manuscritos con escritura mayúscula y minúscula, con especial atención a los textos literarios, tanto en prosa como en verso. Se procurará realizar al menos una visita a algún centro local que posea colecciones de manuscritos. Se realizarán consultas a través de Internet de catálogos electrónicos de Bibliotecas con fondos de manuscritos griegos. En general, se realizarán a través de Internet búsquedas de materiales iconográficos, bibliográficos y didácticos sobre paleografía y codicología griegas.

Acciones de coordinación (en su caso): No son necesarias.

Sistemas de evaluación y calificación:

- Evaluación continua: se valorará la participación del alumno en las clases teóricas y prácticas. Se tendrán en cuenta tanto las intervenciones y conductas del alumno como sus trabajos expuestos oralmente o presentados por escrito para su evaluación. En los trabajos se valorará el grado de profundidad, precisión, coherencia, rigor lógico y claridad expositiva; el estilo y la presentación. El valor de esta evaluación será el 40 % del total de la calificación final.
- Prueba escrita: examen teórico-práctico, donde se valorarán los siguientes aspectos: en la parte teórica, el grado de dominio, profundidad, precisión, coherencia y claridad expositiva sobre las cuestiones planteadas; en la parte práctica, la corrección, precisión y adecuación formal de los análisis paleográficos: la correcta transcripción de las escrituras de los textos presentados, la correcta identificación de los tipos de escritura utilizados, con posible sugerencia de cronología relativa. El valor de esta prueba será el 60 % de la calificación final.

Breve descripción de los contenidos:

Programa de clases teóricas:

I Introducción general a las ciencias de la escritura y del libro manuscrito.
Problemas de definición.

II. La escritura griega:

II 1. Nociones generales.

II 2. Historia de la escritura mayúscula:

II 2. 1. La escritura del período tolemaico (323 a.C. – 30 a.C.).

II 2. 2. La escritura del período romano (30 a.C. – 324 d.C.).

II 2. 3. La escritura del fin del período romano y del período bizantino (324 d.C. – s. IX).

II 3. Historia de la escritura minúscula:

II 3. 1. Período del modelo rígido (s. VIII/IX – 880/890 ca.).

II 3. 2. Período de transición al modelo libre (880/890 ca. – 975/980 ca.).

II 3. 3. Período del modelo libre (975/980 ca. – 1090 ca.).

II 3. 4. Período de la progresiva disolución del modelo libre (1090 ca. – 1180/1190 ca.).

II 3. 5. Período de la multiplicidad de las corrientes y de los estilos (1180/1190 ca. – s. XV in.).

II 3. 6. Período de la multiplicidad de las corrientes y de los estilos (período post-bizantino y humanístico).

Programa de clases prácticas:

Prácticas de lectura y transcripción sobre una variada selección de reproducciones de escritura mayúscula y minúscula en papiros y códices de textos literarios, en prosa y en verso.

Profesorado:

Dr. Pedro Pablo Fuentes González, Profesor Titular de Filología Griega de la UNIVERSIDAD DE GRANADA (<http://www.ugr.es/~odiseo/Fuentes.html>). Además de haber impartido la Paleografía griega durante diversos cursos en la Universidad de Granada, en niveles de Licenciatura y Doctorado, ha realizado investigaciones y publicaciones en el ámbito de la materia, y ha participado y participa actualmente en varios proyectos de investigación estrechamente relacionados con el mismo ámbito.